

GALIANI BERLIN



FRÜHJAHR
2027

**»Wenn man daran gewöhnt ist,
ständig aus dem Rahmen
zu fallen, findet man es gar nicht
so schlimm, wenn der Rahmen
plötzlich explodiert.«**

A woman with shoulder-length brown hair and black-rimmed glasses is sitting on a bright yellow plastic chair. She is wearing a light blue button-down shirt and dark blue trousers. Her hands are clasped in her lap, and she is looking directly at the camera with a neutral expression. The ground is covered in a thick layer of dry, brown autumn leaves. In the background, there are green trees and a path. Other yellow chairs are visible in the foreground and to the right.

► Karen Duves Roman über eine Schriftstellerin mit Aufmerksamkeitsstörung, die sich in einem Brandenburger Fight Club wiederfindet.

Schönes Wendeplakat:
Auf der Vorderseite das Cover,
auf der Rückseite das Motiv
dieser Seite.

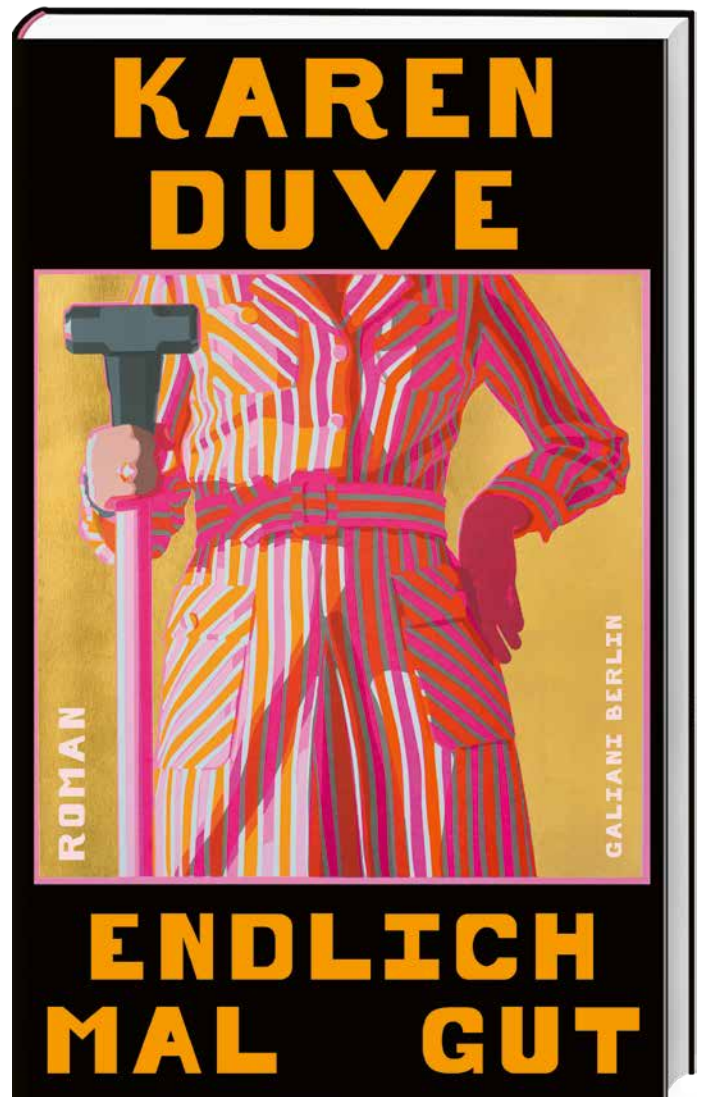
Knochentrockener und schonungsloser Humor – da ist sie wieder: Karen Duve!

Es geht um Familie, Freunde und eine Karategruppe. Es geht um Rangordnung, Prägung und Schwarze Schafe. Und um viel zu unkonventionelles Denken.

Als die Schriftstellerin Karen D. durch St. Pauli radelt, beobachtet sie aus dem Augenwinkel, wie ihr Ex Norbert Klobke sich abmüht, sie bloß nicht zu sehen. Seit sie einst wegen eines Mainzelmännchens stritten, meidet er sie. Außerdem hat er panische Angst, in einem ihrer Romane aufzutauchen.

Sie dagegen hat panische Angst, sich jetzt ablenken zu lassen. Sie ist in Eile, ihre Freundin hat sie zu einem ADHS-Spezialisten geschickt. Doch zu spät: Schon springt er an, der Gedankenmotor, und lässt die Autorin durch die Gänge ihres Gehirns schlittern. Als sie im Warteraum ankommt, hat sie alles durchdekliniert: Klobkes Partyleidenschaft, Kredite unter Schimpansen, authentisches Schreiben.

Und das ist immer so: Familientreffen in Hamburg, Karategruppe in Brandenburg, tagtäglich zergrübelt ihr Gehirn rasant die Welt. Nur: Ist das eine Aufmerksamkeitsstörung – oder leidet sie an einer gestörten Welt?



Karen Duve, Schriftstellerin. Ihre Romane *Regenroman* (1999), *Dies ist kein Liebeslied* (2002), *Die entführte Prinzessin* (2005), *Taxi* (2008), *Macht* (2016), *Fräulein Nettes kurzer Sommer* (2018) und zuletzt *Sisi* (2022) waren allesamt Bestseller. Sie wurden in viele Sprachen übersetzt, auf die Bühne gebracht oder verfilmt. Karen Duve erhielt zahlreiche Preise, darunter den Kasseler Literaturpreis für grotesken Humor (2017) sowie den Walter Kempowski-Preis (2023).

Galiani Book Talk (digital)
mit **Karen Duve**
am 26. Januar 2027

Anmeldung unter:
Tdiefenbach@kiwi-verlag.de

Erscheint am 11. Februar 2027

Karen Duve
Endlich mal gut
Roman

ca. 320 Seiten

Gebunden mit Schutzumschlag

ca. 24 € (D) / 24,70 € (A)

WG 1-112

ISBN 978-3-86971-325-0

Verfügbar auch als E-Book

SPIEGEL
Bestseller-
Autorin

Sonderpartie 17/15

Auch als Hörbuch bei
Tacheles!/roof music
erhältlich.

Karen Duve steht für
Lesungen bereit.





© Urban Zintel

- ▶ Sieben Lebenswege, die unterschiedlicher nicht sein könnten und die doch über alle Abgründe hinweg miteinander verbunden sind.
- ▶ Ein Roman über die Suche nach Zugehörigkeit in einer zerrissenen Zeit und die Frage, was uns trotz allem zusammenhält.
- ▶ »Ein wundervoller, warmer, witziger, kluger Roman.«

Marion Brasch über das hochgelobte Debüt »Nur vom Weltraum aus ist die Erde blau«



ISBN 978-3-462-00359-8
ca. 14 € (D) / 14,40 € (A)



»Heimat ist kein Ort, sondern eine Utopie,
eine ungestillte Sehnsucht.«

Sie waren Freunde. Mit Ende dreißig kehren sie in ihre Heimatstadt zurück und stellen fest, dass sich alles verändert hat. Nicht nur sie selbst. Ein Roman über Herkunft und Verlust, alte Rivalitäten und neue Träume.

Simons Atelier für Geigenbau ist pleite gegangen, seine Freundin hat ihn verlassen. Widerwillig landet er da, wohin er nie zurück wollte: in seiner Heimatstadt in Mecklenburg, in dem alten Bungalow am See, den er von seiner Tante geerbt hat. Eigentlich will Simon das Haus nur zu Geld machen. Doch dann begegnet er seinen Freunden von früher wieder: Merle, die ihr eigenes Restaurant eröffnet. Benno, der sich ein Kind wünscht. Helena, die es in die Politik zieht.

Björn Stephan erzählt mit sprachlicher Kraft und erzählerischer Leichtigkeit von sieben Freunden, den Dagebliebenen und den Zurückgekehrten. Eine einfühlsame wie kluge und hochaktuelle Geschichte über die Frage, wie man wieder zueinander finden kann.



Björn Stephan, 1987 geboren, ist in Schwerin aufgewachsen. Er hat Geschichte und Politikwissenschaft in Berlin studiert und die Henri-Nannen-Schule in Hamburg besucht. Seine Reportagen wurden vielfach ausgezeichnet, sein Debütroman »Nur vom Weltraum aus ist die Erde blau« unter anderem mit dem Ulla-Hahn-Autorenpreis prämiert. Stephan lebt in Hamburg.

Erscheint am 11. Februar 2027

Björn Stephan
Sieben Arten zu träumen
ca. 304 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
ca. 23 € (D) / 23,70 € (A)
WG 1-112
ISBN 978-3-86971-337-3
Verfügbar auch als E-Book

Auch als Hörbuch bei
Tacheles!/roof music
erhältlich.

Björn Stephan steht für
Lesungen bereit.



VERWINKELTE DÖRFER, GEWUNDENE PFADE, MYSTERIÖSE MORDE IM TESSIN

» Ein Krimi, der aus der Massenware
des Destinationskrimis heraussticht.«

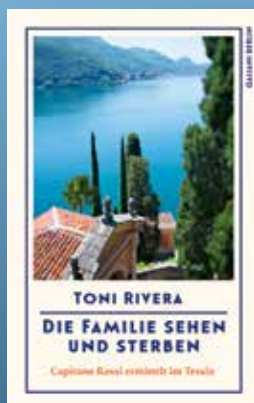
*Hannes Hintermeier, FAZ**

» Hinter dem Pseudonym Toni Rivera verbirgt sich ein bekannter
Schweizer Schriftsteller. Um es gleich zu sagen: Es ist nicht
Martin Suter, aber Rivera schreibt genauso gut.« *Julian Schütt, CH Media**

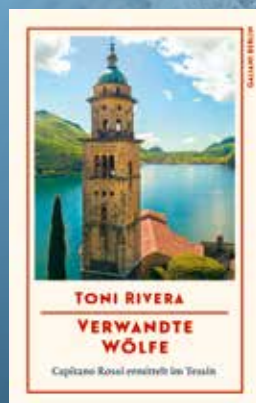
» Ein echtes kriminalistisches Lesevergnügen, es steckt
voller Ironie und Humor.« *Volker Albers, Hamburger Abendblatt**

» Vielversprechende, unglaublich süffig
geschriebene und originelle Reihe.«

*Andreas Knabl, Buchkultur**



Band 1 – bereits
erschienen



Band 2 – erscheint im
März 2027



* Zum ersten Band der Krimi-Reihe.

»Dieser brillante Roman setzt neue Maßstäbe und reicht weit über das Genre Regionalkrimi hinaus.«

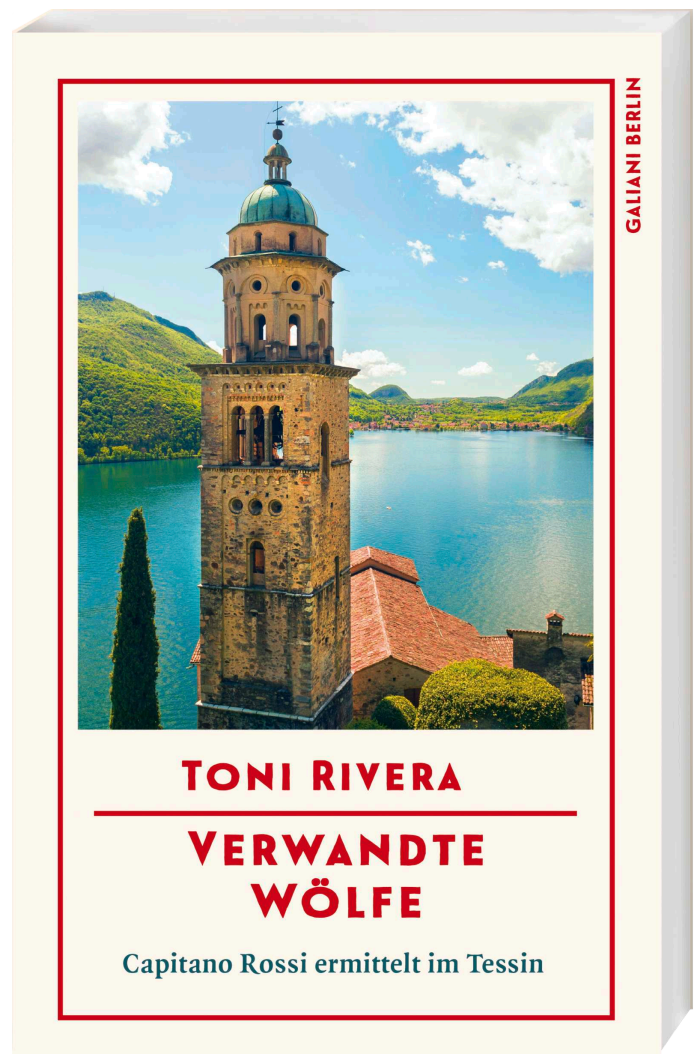
*Julian Schütt, CH Media**

Ein unaufgeklärter Anschlag. Ein traumatisierter Ermittler am Abgrund. Ein geheimnisvoller Parasit, der eine Familie zersetzt. Und die schwierige Frage: Wie weit darf man gehen, um seine Familie zu schützen?

Nach einem brutalen Überfall leidet Enzo Rossi, Capitano der Polizia Giudiziaria von Lugano, an Panikattacken und wird vorzeitig des Polizeidienstes enthoben. Die Ermittlungen laufen ins Leere, und währenddessen muss Rossi machtlos mit ansehen, wie der charismatische Bauunternehmer Marco Caruso zunehmend Einfluss auf seinen milliardenschweren Bruder Fabrizio nimmt. Und nicht nur sein Bruder ist dem manipulativen Charme Carusos ausgeliefert.

Zur Passivität verdammt, heuert Rossi bei der privaten Sicherheitsfirma UNISAF an und verbündet sich mit der taffen Spezialagentin Simona Galli, die mit Caruso ebenfalls noch eine Rechnung offen zu haben scheint. Doch die erschütternde Wahrheit über den Anschlag stellt Rossi vor ein fundamentales Dilemma: Soll er seine moralischen Prinzipien opfern, um seine Familie zu schützen?

Toni Rivera ist das Pseudonym eines bekannten deutschsprachigen Autors, der seine Kindheit im Tessin verbracht hat und heute wieder dort lebt. Man merkt seinem Krimi an, dass er seine Region mit all ihren Schönheiten und Abgründen gut kennt. Und dass er ein versierter Schriftsteller ist, der Sätze schreibt, die man nicht vergisst. »Verwandte Wölfe« ist die Fortsetzung seiner Tessin-Krimireihe.



Erscheint am 11. März 2027

Toni Rivera
Verwandte Wölfe
Capitano Rossi ermittelt im Tessin
ca. 224 Seiten
Klappenbroschur
ca. 17 € (D) / 17,50 € (A)
WG 1-121
ISBN 978-3-86971-318-2
Verfügbar auch als E-Book

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich.





»Ganz Italien ist ein einziges Filmset«

KNUT ELSTERMANN



Schönes, von Kat Menschik gestaltetes Wendeplakat. Auf der Vorderseite das Cover, auf der Rückseite das Motiv dieser Seite.

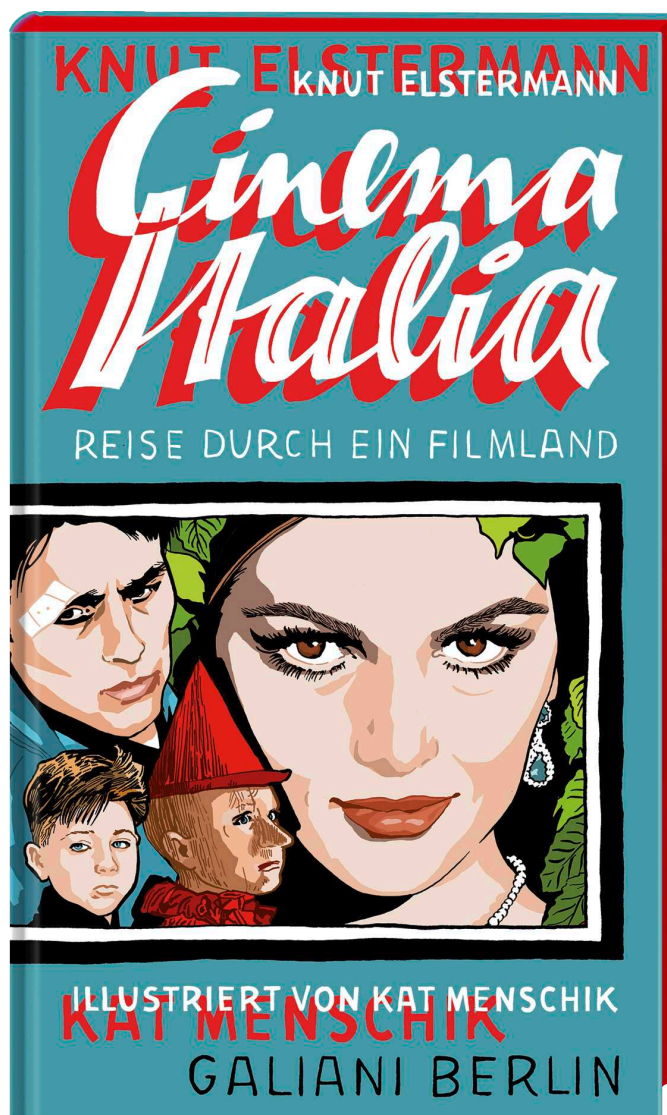
Das Land der Italiener mit dem Kino suchend

Italien, wie man es noch nie gesehen hat: »Kino-King« Knut Elstermann und Kat Menschik liefern einen bildprächtigen, herrlich anwendbaren Mini-Reiseführer und eine hinreißende italienische Filmgeschichte in einem.

Nicht nur Knut Elstermann befällt beim Gedanken an grandiose Meisterwerke von Visconti, Fellini und Co mit verehrungswürdigen Stars wie Sophia Loren und Claudia Cardinale enorme Sehnsucht. Doch anders als die meisten ist er seit Jahren auf den Spuren des großen Kinos in Italien unterwegs, besucht Sizilien an den Drehorten von *Cinema Paradiso*, den Lido mit Viscontis *Tod in Venedig* oder badet mit Anita Ekberg im Trevi-Brunnen (*La Dolce Vita*). Und gelegentlich trifft er auch zeitgenössische Regisseure wie Roberto Benigni oder Paola Cortellesi in filmreifen Szenen.

Er nimmt uns u. a. mit nach Venedig, Rom, Neapel, Matera, in die Toscana und nach Sizilien und besucht dort mit uns Drehorte, Schauplätze und Studios.

Kat Menschik gibt dem von ihr herrlich gestalteten Buch opulenteste Bilder bei, Breitbild-Illustrationen der Extraklasse.



Kino-King **Knut Elstermann**, 1960 in Ostberlin geboren, von Beruf Radiomoderator (und in Andreas Dresens *Halbe Treppe* in der Rolle eines solchen zu sehen), ist einer der leidenschaftlichsten Kenner des Kinos und einer der gesuchtesten Moderatoren der Filmwelt.

Kat Menschik gibt die Reihe *Lieblingsbücher* heraus. Sie ist eine der berühmtesten deutschen Illustratorinnen, und gestaltet u. a. seit einem Vierteljahrhundert die Fernsehseite in der *Frankfurter Allgemeinen Sonntagszeitung*.

Erscheint am 11. März 2027

Kat Menschik, Knut Elstermann
Cinema Italia
Reise durch ein Filmland
Mit Bildteil

ca. 144 Seiten

Besondere Ausstattung:
Bezogener, veredelter Pappband,
Farbschnitt, Lesebändchen,
vierfarbig prächtigst illustriert

ca. 23 € (D) / 23,70 € (A)

WG 1-110

ISBN 978-3-86971-313-7

Verfügbar auch als E-Book

Kat Menschik und Knut
Elstermann stehen für
Lesungen bereit.



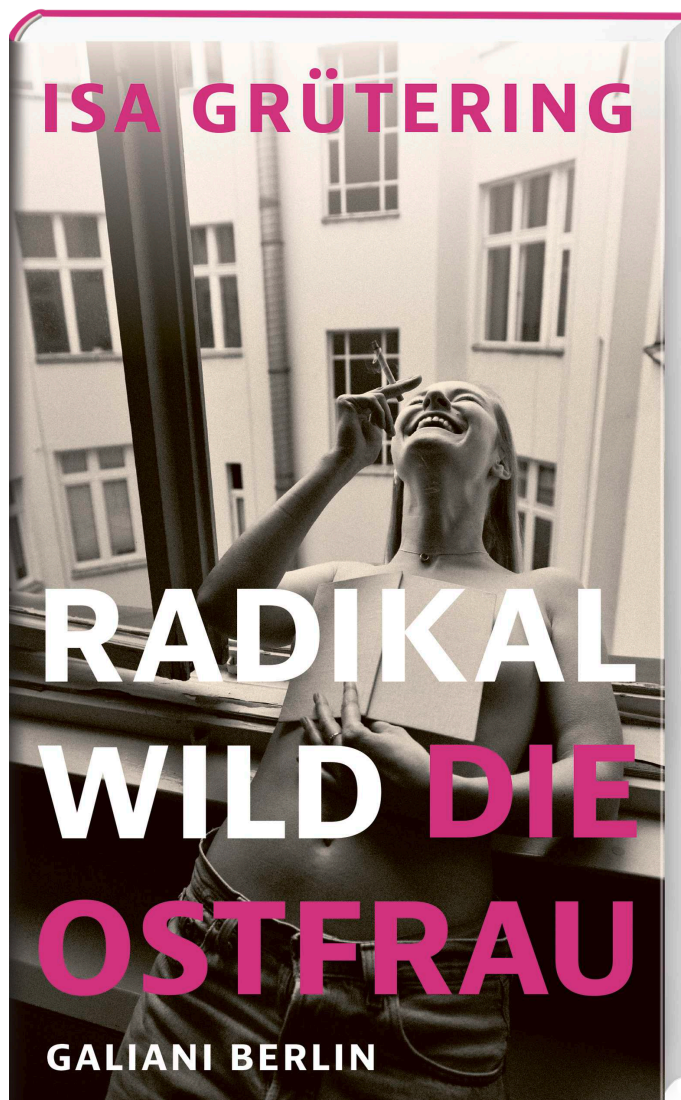


- ▶ Eine Hommage auf »die Ostfrau« und ihre geheimen Superkräfte. Das ideale Buch zum Internationalen Frauentag am 8. März!
- ▶ Isa Grütering hat mit hunderten Frauen gesprochen, die älteste 86, die jüngste 22 Jahre alt. Sie hat gefragt: Wie sind wir denn nun, wir Ostfrauen? Die Antwort lautet, ebenso selbstbewusst wie selbstironisch: radikal wild!
- ▶ Mit zahlreichen Interviews mit bekannten Ostfrauen wie z. B. Heidi Reichinnek, Annett Louisan, Enie van de Meiklokjes.

Eine gutgelaunte Hommage an die Ostfrau in uns

Die Ostfrau an sich ist zäh, pragmatisch und eine Meisterin der Transformation – Eigenschaften, von denen heute eine ganze Gesellschaft lernen kann. Isa Grütering bietet mit diesem radikalen, fröhlichen und mutmachenden Buch eine neue Perspektive und zeigt, wie man heute noch Ostfrau werden kann.

Isa Grütering hat mit hunderten Frauen gesprochen, die sich selbst als »Ostfrau« bezeichnen, auch wenn sie nach der Wende geboren wurden. Sie hat gefragt: Was macht für dich eine Ostfrau aus? Was ist Gleichberechtigung? Was Macht? Zu Wort kommen Aktivistinnen, Politikerinnen und Unternehmerinnen, Angestellte und Selbstständige, die sie in den »Ostfrauensalons« getroffen hat. Ihre These lautet: Es geht um das bedingungslose Zusammenhalten und die Kunst, aus nichts viel zu machen.



Isa Grütering, geboren 1976 in Halle/Saale, ist Business Coach, Dozentin und seit über 20 Jahren im Medienbereich tätig. Sie gründete den erfolgreichen Blog *Hauptstadtmutti.de*. Als Netzwerkerin der 3. Generation Ost initiierte sie den Verein für Feministische Innenpolitik e.V. und veranstaltet seit 2024 deutschlandweit den Ostfrauen*Salon.

Erscheint am 26. Februar 2027

Isa Grütering
Radikal wild – die Ostfrau
ca. 256 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
ca. 22 € (D) / 22,70 € (A)
WG 1-970
ISBN 978-3-86971-338-0
Verfügbar auch als E-Book

Isa Grütering steht für
Lesungen bereit.





- ▶ »Eigentum verpflichtet. Sein Gebrauch soll zugleich dem Wohle der Allgemeinheit dienen.« Grundgesetz der Bundesrepublik Deutschland, Art. 14,2
- ▶ »Beim Erben und Vererben geht es ums Ganze: um das Ganze eines Lebens, einer Familie und einer Gesellschaft.«
- ▶ Ein Buch übers Erben, das keine Fragen offen lässt.

Wie (Ver)Erben die Gesellschaft spaltet – eine Bestandsaufnahme

Wie Erbschaften Gesellschaften und Familien spalten – und was man dagegen machen kann

Kaum ein gesellschaftlicher Konflikt birgt so viel Zunder: Werte zwischen 300 und 400 Milliarden Euro wurden 2025 in Deutschland vererbt und es wird jährlich mehr. Doch 50 Prozent der Erben bekommen nur 2 Prozent der Erbmasse, die oberen 10 Prozent dagegen 50 Prozent. Vermögen, für das sie keinen Finger krümmten. Und unser Steuerrecht hat so viele Schlupflöcher, dass es z. B. Matthias Döpfner gelang, eine Milliarden-schenkung steuerfrei zu halten. Warum das so ist, warum manche den Status quo dennoch verteidigen und was das Erben mit uns macht, zeigt dieses Buch.

Es beleuchtet ebenso die großen gesellschaftlichen wie die ganz pragmatischen ›kleinen‹ Fragen für den eigenen Erbfall.

Es geht um die Psychologie des Erbens; um das Ost-West-gefälle; um Multimillionäre, die ihr Erbe verschenken; um Sozialutopisten, die ein Grunderbe für alle fordern, und um libertäre Hardliner, die die Erbschaftssteuer komplett abschaffen wollen.



Bruno Preisendörfer schreibt Romane und Sachbücher. Seine »Zeitreise-Bücher« in die Goethe-, Luther-, Bach- und Bismarckzeit waren Bestseller. 2016 erhielt er den *NDR Kultur Sachbuchpreis*. Er lebt als freier Schriftsteller in Berlin.

Erscheint am 11. Februar 2027

Bruno Preisendörfer
Erben ohne Scherben
Was man beachten muss und warum wir
ein gerechteres Erbrecht brauchen
ca. 240 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
ca. 23 € (D) / 23,70 € (A)
WG 1-970
ISBN 978-3-86971-340-3
Verfügbar auch als E-Book

Bruno Preisendörfer steht
für Lesungen bereit.

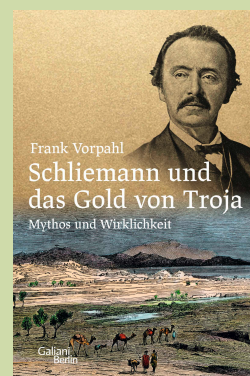




Ich spüre Deine Nähe, Zeus

© wikimedia commons, Dirk Osseman

- Das Buch zur Wiedereröffnung des Pergamon-Museums am 4. Juni 2027 nach dreizehn Jahren Renovierung.
- Der neueste Stand der Forschung zum Pergamonaltar – glänzend recherchiert, brillant erzählt.



ISBN 978-3-86971-245-1
ca. 24 € (D) / 24,70 € (A)



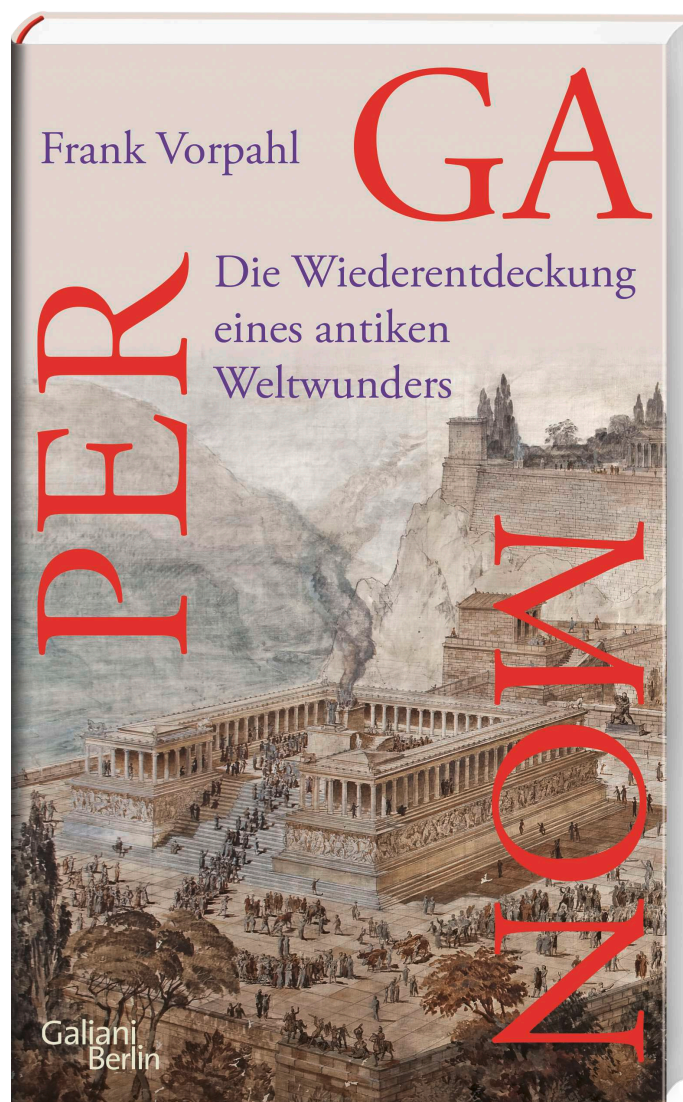
Schon in der Bibel erwähnt – bald wieder von Hunderttausenden bewundert: die erstaunliche Geschichte des Pergamonaltars

Vom Steinhäufen zur Wertsensation.

Die ganze Geschichte des Pergamonaltars, sein spektakulärer Fund, die Rekonstruktion und seine Erhebung zum Kultobjekt – das alles hervorragend recherchiert und glänzend erzählt.

Hunderttausende kommen jährlich ins Berliner Pergamonmuseum und verharren in ehrfürchtigem Staunen vor dem riesigen Altar: eine Weltattraktion. Die Geschichten, die sich darum ranken, sind allerdings genauso staunenswert: Das Glück der Entdeckung einer Marmorplatte durch den Straßenbau-Ingenieur Carl Humann, das listenreiche Spiel Bismarcks, dem Sultan der Osmanen den Altar abzapressen, die Verschiebung Hunderter Tonnen Marmor an die Spree inklusive Schiffbruch oder das Chaos, das eine Flut antiker Fragmente auf der Berliner Museumsinsel auslöst und den deutschen Kaiser auf die Palme bringt.

Der riesige »Gigantenfries« des Altars muss schließlich für Propaganda herhalten: Der Triumph der Götter über die Giganten der Unterwelt – die Preußen sehen darin ein Gleichnis für ihren Sieg über den »Erbfeind« Frankreich und erheben den Marmorkoloss zum Kultobjekt.



Frank Vorpahl ist promovierter Historiker, Autor und Kurator, bei ZDF-Aspekte ist er Redakteur. 2007 initiierte er die illustrierte Neuausgabe von Georg Forsters *Reise um die Welt* in der ANDEREN BIBLIOTHEK. 2018 veröffentlichte er *Der Welterkunder. Auf der Suche nach Georg Forster*, 2023 *Aufbruch im Licht der Sterne*, 2021 *Schliemann und das Gold von Troja*.

Erscheint am 8. April 2027

Frank Vorpahl
Pergamon
Die Wiederentdeckung eines antiken
Weltwunders

Mit Bildteil

ca. 224 Seiten

Gebunden mit Schutzumschlag

ca. 23 € (D) / 23,70 € (A)

WG 1-940

ISBN 978-3-86971-346-5

Verfügbar auch als E-Book

Frank Vorpahl steht für
Lesungen bereit.



Gute Bücher

»Ein bitteres, waches, komisches, trauriges und lebendiges, sehr besonderes Buch.«

Matthias Brandt



24 € (D) | 24,70 € (A)
ISBN 978-3-86971-336-6



22 € (D) | 20,70 € (A)
ISBN 978-3-86971-341-0

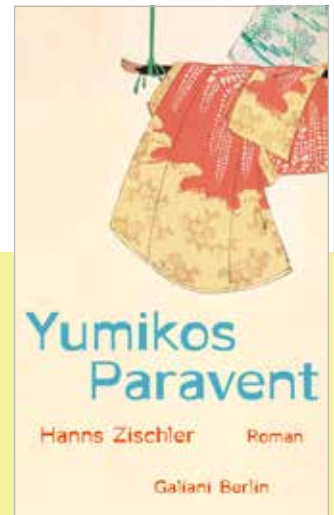


»Beim Lesen stellt sich hier das Glück sofort ein.«

Brigitte



23 € (D) | 23,70 € (A)
ISBN 978-3-86971-315-1



23 € (D) | 23,70 € (A)
ISBN 978-3-86971-276-5



»Die Enthusiasten macht richtig, richtig Spaß. Ein Buch der maximalen Freiheit.«

Deutschlandfunk



24 € (D) | 24,70 € (A)
ISBN 978-3-86971-330-4



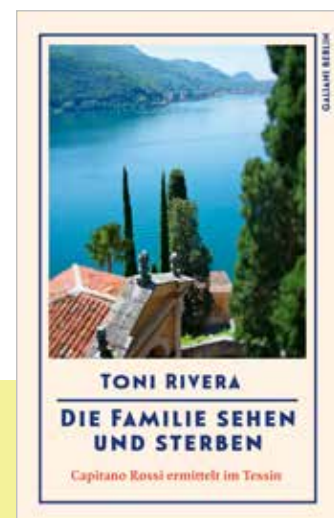
»Nach einer herausragenden Krimi-reihe hat Jan Costin Wagner nun einen tollen Gesellschaftsroman geschrieben.« *Frankfurter Rundschau*



24 € (D) | 24,70 € (A)
ISBN 978-3-86971-259-8



»Ein fulminantes Krimi- Debüt, das unbedingt nach Fortsetzung verlangt.« *Freiburger Nachrichten*



17 € (D) | 17,50 € (A)
ISBN 978-3-86971-317-5

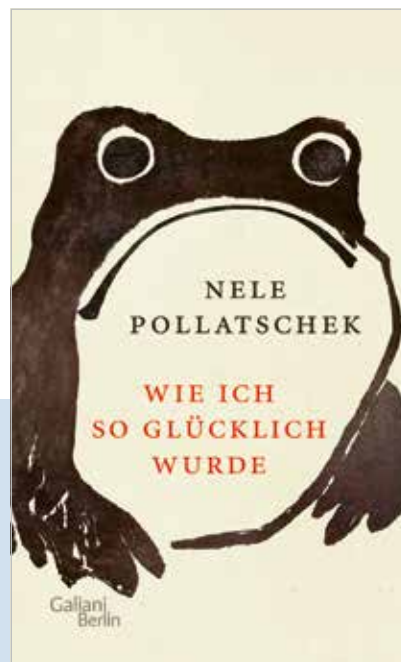


haben keine Saison

»Der Meister der großen Herzen: ›Frankie und Freddie‹ ist eklatant witzig – und sehr rührend.« *Süddeutsche Zeitung*



24 € (D) | 24,70 € (A)
ISBN 978-3-86971-319-9



22 € (D) | 22,70 € (A)
ISBN 978-3-86971-343-4



Unsere Bestseller

»Generell eine tolle Autorin mit ungewöhnlichem Talent.«
SPIEGEL



13 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-462-00810-4



»Ein großer Spaß, ein guter Text!« *MDR Artour*



13 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-462-00854-8



»Ein Lebens- und Familienroman ... detailreiche Familienchronik und Portrait eines in die Moderne verliebten Städtebauers.« *MDR*



14 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-462-01430-3



14 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-462-06128-4



Unsere besten Sachbücher

»Dieses Buch
ist ein
Leseereignis.«
Die Zeit



98 € (D) | 100,80 € (A)
ISBN 978-3-86971-326-7



26 € (D) | 26,80 € (A)
ISBN 978-3-86971-154-6



»Ein sehr spannendes
und sehr gut zu lesendes
Geschichtsbuch.«

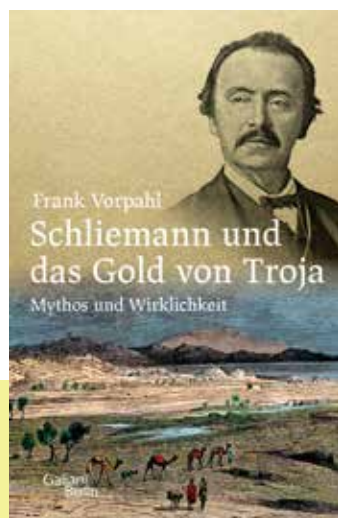
DLF Kultur Lesart



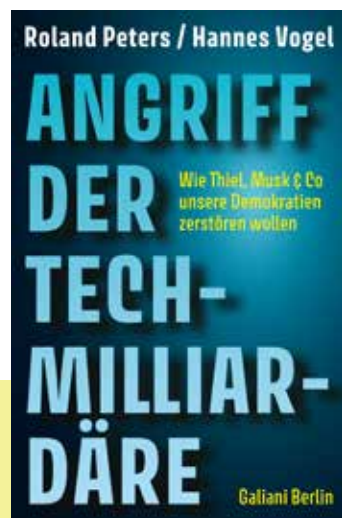
28 € (D) | 28,80 € (A)
ISBN 978-3-86971-292-5



»Ein aus hervorragender
Materialkenntnis schöpfen-
des Buch.« FAZ



24 € (D) | 24,70 € (A)
ISBN 978-3-86971-245-1



26 € (D) | 26,80 € (A)
ISBN 978-3-86971-344-1



»Das Buch der Stunde.«
Profil



22 € (D) | 22,70 € (A)
ISBN 978-3-86971-311-3



»Spannend wie ein Agenten-
Thriller und gleichzeitig
ein überzeugendes Plädoyer
für einen unabhängigen
Journalismus.« ORF



23 € (D) | 23,70 € (A)
ISBN 978-3-86971-291-8



Kat Menschik bringt Literatur zum Leuchten

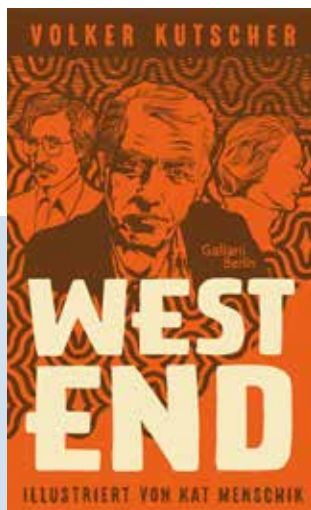
Die letzte Buchveröffentlichung der großen, viel zu früh verstorbenen Erzählerin zu ihren Lebzeiten.



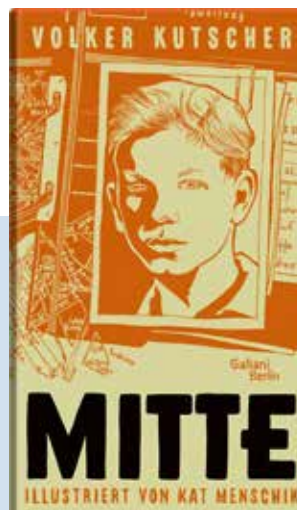
23 € (D) | 23,70 € (A)
ISBN 978-3-86971-321-2



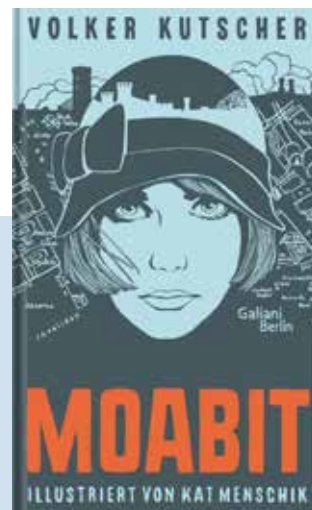
»Ganz großes Kopfkino.« WDR



23 € (D) | 23,70 € (A)
ISBN 978-3-86971-323-6



20 € (D) | 20,60 € (A)
ISBN 978-3-86971-246-8



23 € (D) | 23,70 € (A)
ISBN 978-3-86971-155-3



»Ein reich bebildertes Reisebuch für die Seele.«
tipBerlin



22 € (D) | 22,70 € (A)
ISBN 978-3-86971-239-0



»Rezeptbücher gibt es viele, aber das hier ist garantiert das bunteste und eines der lustigsten.« *Die Zeit*



23 € (D) | 23,70 € (A)
ISBN 978-3-86971-339-7



20 € (D) | 20,60 € (A)
ISBN 978-3-86971-201-7



SPIEGEL
Bestseller

Verlag

Verlag Galiani Berlin
bei Kiepenheuer & Witsch
GmbH & Co. KG
Friedrichstraße 119
10117 Berlin
Telefon 030.68 81 20 97-0
info@galiani.de

**Bestellungen, Anfragen,
Reklamationen an**
Holtzbrinck Buchverlage GmbH
kundenservice@holtzbrinck-
buchverlage.de
Kirchenallee 19
20099 Hamburg
Telefon 040.84 00 08-88

Programm
Lektorat und Presse
Esther Kormann
ekormann@galiani.de
Wolfgang Hörner
whoerner@galiani.de

Lesungen und Lektorat
Dr. Angelika Winnen
awinnen@galiani.de

Lesungen und Presse
(Volontariat)
Makaria Fuhrhans
mfuhrhans@galiani.de

Presse, Online, Marketing
Theresa Feldhaus
tfeldhaus@galiani.de

Presse und Online
(Volontariat)
Mandy Heidler
mheidler@galiani.de

Vertrieb
Verlag Kiepenheuer & Witsch
GmbH & Co. KG
Bahnhofsvorplatz 1
50667 Köln
Telefax 02 21.3 76 85-70

Sortimentsbetreuung
Thomas Diefenbach
Telefon 02 21.3 76 85-60
tdiefenbach@kiwi-verlag.de

Assistenz Vertrieb
Johanna Kuhn
Telefon 02 21.3 76 85-85
jkuhn@kiwi-verlag.de

**Vertriebsmanagement/
Auslieferung**
Melanie Trost
Telefon 02 21.3 76 85-43
mtrost@kiwi-verlag.de

Key Account
Stephan Wirges
Telefon 02 21.3 76 85-40
swirges@kiwi-verlag.de
Susanne Bestler
Telefon 02 21.3 76 85-83
sbestler@kiwi-verlag.de
Mirjam Mustonen
Telefon 02 21.3 76 85-63
mmustonen@kiwi-verlag.de

Vertreter:innen

**Baden-Württemberg (PLZ 70–79)/
Bayern/Hessen (PLZ 63, 64)**
Nicole Deurer
Telefon 08292.951 85 80
Telefax 08292.951 85 81
ndeurer@kiwi-verlag.de

**Berlin, Brandenburg,
Mecklenburg-Vorpommern**
Vera Grambow
Telefon 030.421 22 45
Telefax 030.421 22 46
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de
www.berliner-verlagsvertretungen.de

**Nordrhein-Westfalen (außer
PLZ 32, 33, 48)/Rheinland-
Pfalz/Saarland/Hessen
(außer PLZ 34, 63, 64)/
Baden-Württemberg
(PLZ 68, 69)/ Luxemburg**
Dorothee Winkler
Telefon 02233.928 12 10
Telefax 02233.928 12 11
dwinkler@kiwi-verlag.de

**Sachsen/Sachsen-Anhalt/
Thüringen**
Jürgen Fiedler
Telefon 0351.8 03 50 89
Telefax 0351.8 01 57 56
vffiedler@t-online.de

**Bremen/Hamburg/Hessen (PLZ 34)/
Niedersachsen/Nordrhein-Westfalen
(PLZ 32, 33, 48)/Schleswig-Holstein**
Astrid Henning
Telefon 0221.376 85 09
Telefax 0221.376 85 08
ahenning@kiwi-verlag.de

Österreich, Südtirol
Bernhard Spiessberger
Verlagsvertretung Bernhard Spiessberger
Ursula Fuchs & Michaela Horvath
Telefon +43.1.907 86 41
mail@verlagskontor.at
www.spiessberger-verlagsvertretung.at

Schweiz
Marianne Sax
Marianne.Sax@buchzentrum.ch
Telefon +41.79 542 22 59

Auslieferungen

Deutschland

Müller – Die lila Logistik Fulfill-
ment Solutions GmbH & Co. KG
Am Buchberg 8
74572 Blafelden

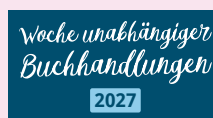
**Genehmigte Remissionen
innerhalb Deutschlands:**
Müller – Die lila Logistik Fulfill-
ment Solutions GmbH & Co. KG
Tor 46 – 50
Am Buchberg 8
74572 Blafelden

Österreich

Mohr Morawa
Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel.: +43 (1) 680-14-0
bestellung@mohrmorawa.at

Schweiz

Buchzentrum AG (BZ)
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Telefon +41.62.209 26 26
kundendienst@buchzentrum.ch



Entdecken Sie
unsere Titel auch auf



Für die in der Vorschau angebotenen Vorbestellaktionen
wenden Sie sich bitte an Ihre:n Vertreter:in oder Vertrieb

Änderungen aller bibliographischen Daten
und Preise vorbehalten.

Besuchen Sie uns auf
www.galiani.de

ISBN 978-3-86971-907-8

