

# Herbst 2025

Galiani  
Berlin



# Liebe Büchermenschen,

**Glück, Spannung, Zuversicht** – all das steckt in unseren Büchern, die ab August erscheinen. Und so freuen wir uns auf neue Veröffentlichungen von **Volker Kutscher & Kat Menschik**, **Jan Costin Wagner**, **Jacqueline Kornmüller** und **Can Dündar**. Und auf einen wunderschönen Folio-Band über die so überraschend gegenwärtige **Englische Renaissance**.

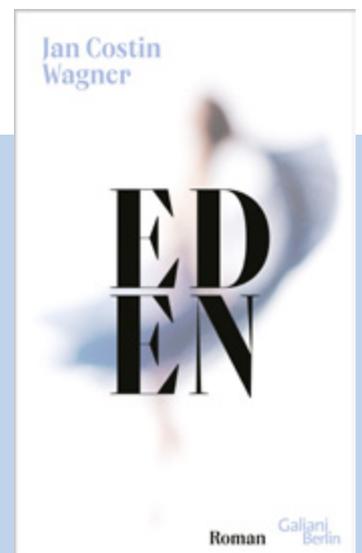
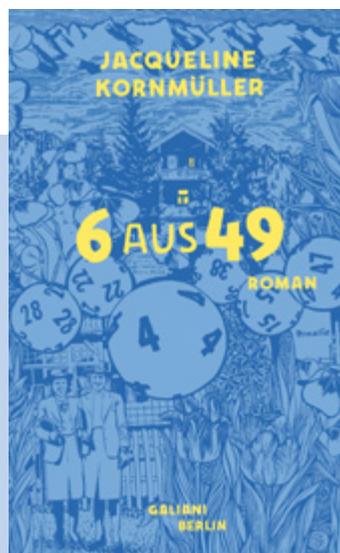
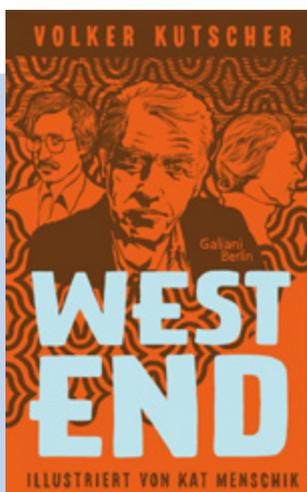
Egal, wohin uns unsere Bücher verschlagen, ob nach Berlin, London oder Garmisch-Partenkirchen, ob in die Gegenwart, in die 50er Jahre oder ins 16. Jahrhundert – nichts lesen wir so gerne wie wirklich **gute Geschichten**. Nichts ist uns so wichtig wie Figuren, die nicht auf eine einfache Gleichung zu bringen sind.

**Aufrichtige Bücher**, die auf der Suche nach Wahrheit sind.

Und Bücher, **die der Welt ihren Zauber zurückgeben**.

Auf keinen Fall verpassen sollten Sie **Westend** von **Volker Kutscher** – Autor der weltberühmten Krimireihe um Gereon Rath. Der alte Gereon Rath blickt auf sein Leben zurück. Ein perfektes Abschiedsgeschenk, ein letzter Gruß für alle, die wissen wollen, wie es mit Charly, Gereon Rath und Fritze Thormann weiterging. Volker Kutscher hat diesen **Schlussstein** seiner Reihe **exklusiv für Kat Menschiks Lieblingsbücher** geschrieben!

Mit ihrem Romandebüt **6 aus 49** bringt **Jacqueline Kornmüller**, da sind wir uns sicher, auch zu Ihnen das **Glück in die Buchhandlung**. Die Schauspielerin und Regisseurin erzählt von ihrer Großmutter, die eine leidenschaftliche Lotterielerin war und eine lebenskluge Glücksphilosophin. Uns im Verlag haben vom ersten Satz an beide verzaubert – Großmutter und Enkelin.



Berührend und von fast schon kathartischer Wirkung ist **Jan Costin Wagners** Roman **Eden**. Die Autorin Alina Bronsky gehörte zu den ersten Leserinnen und nennt es tief beeindruckt »**das Buch der Stunde**«. Im ZDF wurden Verfilmungen von Wagners Romanen zu Quotenkönigen. Wir stimmen Bjarne Mädel aus ganzem Herzen zu, wenn er resümiert: »Jan Costin Wagner ist ein Autor, den ich schon lange bewundere, ich mag alle seine Bücher.«

**Can Dündar**, der Journalist, der durch seine Recherchen zum Intimfeind des türkischen Präsidenten Erdoğan wurde, hat ein **beeindruckendes Buch über die Mechanik von Macht und Deals in Autokratien** geschrieben. In seinem Buch trifft er den Mann, der ein Attentat auf ihn verübte.

**Manfred Pfisters** monumentaler Foliant **Englische Renaissance** ist nicht nur prächtig, sondern auch wegweisend: als die **Zeit sich neu erfand** – und ganz Europa dazu. Hunderte grandioser Texte in einer hinreißend schönen Ausgabe, die an den riesigen Erfolg der **Welt der italienischen Renaissance** anknüpft.

Wir freuen uns schon jetzt auf Ihre Reaktionen.  
Lassen Sie uns das Lesen genießen!

Ihre

Wolfgang Hörner, Esther Kormann, Theresa Feldhaus, Angelika Winnen,  
Leonie Herz und Lea Hüttich von Galiani Berlin





»Das Glück passiert  
eben einfach.  
Und meiner Großmutter  
ist es oft passiert.«

+++ Nachts. Vier Uhr +++ Liebe Jacqueline! ++  
Eben habe ich Deinen Text fertiggelesen  
und ich muss Dir sagen, ich bin beeindruckt.  
So ein Leben. So kluge Bilder.  
Ich gratuliere Dir! +++ Monika Helfer +++



**GLÜCK BRAUCHT  
KEINE SIEGER.  
GLÜCK FLIEGT ZU,  
WER WEISS,  
WARUM.**

- ▶ Große Lesereise mit der Regisseurin und Schauspielerin
- ▶ Schönes Wendeplakat für Ihre Buchhandlung

Schönes, von Kat Menschik gestaltetes  
Wendeplakat

ISBN 978-3-86971-892-7.

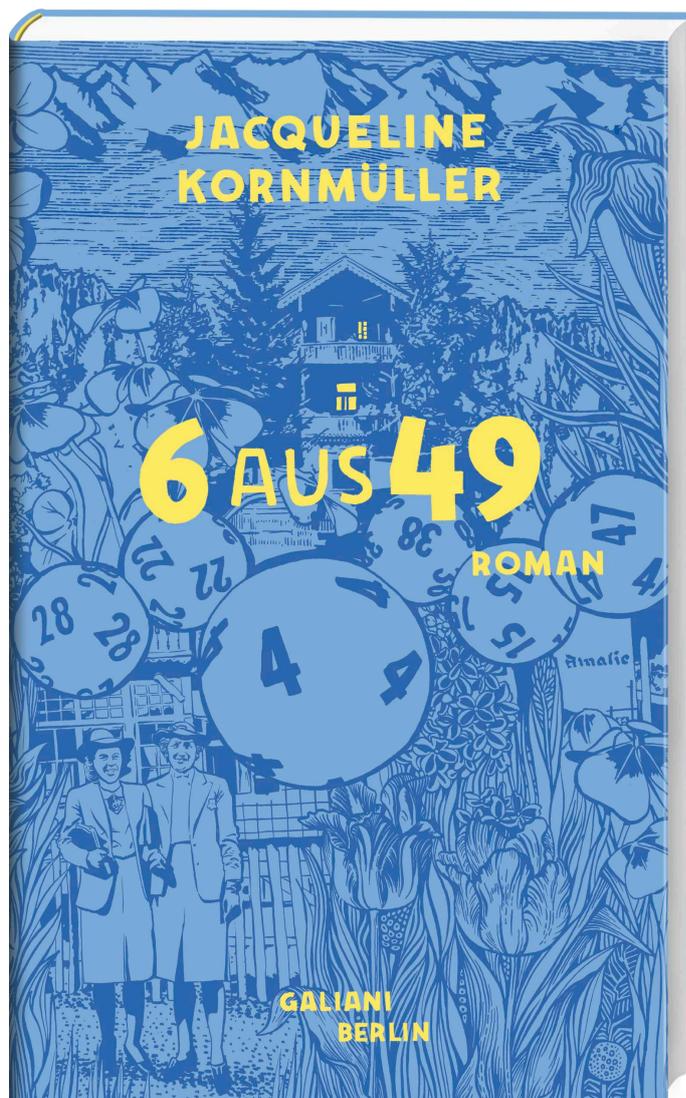


# Achtung, Glücksspiel macht süchtig. Dieser Roman auch!

**Jacqueline Kornmüller verwandelt die Erinnerung an ihre Großmutter in Literatur. Sie erzählt die Geschichte einer starken, unbeugsamen Frau, die das Glück selbst in die Hand nimmt und einfach nicht mehr loslässt.**

»Meine Großmutter war eine leidenschaftliche Lottospielerin, das ist begründet in der Tatsache, dass sie als Kind eine Art von Armut erlebte, die so bitter war, dass sie noch am Ende ihres Lebens zu mir sagte: So eine Armut, wie ich sie als Kind erlebt habe, gehört verboten.«

Bayern in den 1920er Jahren. Bei ihrer ersten Anstellung darf Lina in der Küche nur die Kupferkessel waschen. Doch bald wendet sich das Blatt, durch eine Hintertür betritt sie die Bühne des *Clausings*, Lieblingshotel der Ufa im Luftkurort Garmisch. Das Kommen und Gehen der Gäste, das Empfangen, das Wünsche erfüllen, all das versteht Lina als Chance, ihrer Realität zu entkommen. Und schon bald verhilft ein Zufall ihr zu einem eigenen Hotel. Es kommen arbeitsreiche, schicksalsschwere Jahre. Aber wenn Lina auf der Veranda der *Amalie* ihre Lottoscheine ausfüllt, steckt sie alle an, mit ihrem unbedingten Glauben an das Glück.



**Jacqueline Kornmüller** ist Schauspielerin, Regisseurin und Autorin. Sie lebt und arbeitet in Wien, ihre Musiktheater-Inszenierungen werden von Kritik und Publikum geliebt und gefeiert. Mit ihrer Novelle *Das Haus verlassen* (2024), die in Kat Menschiks Reihe der *Lieblingsbücher* erschien, gelang Jacqueline Kornmüller ein erster großer Erfolg als Autorin.

**Erscheint am 14. August 2025**

Jacqueline Kornmüller  
6 aus 49  
Roman

ca. 224 Seiten  
Gebunden mit Schutzumschlag  
ca. 23 € (D) / 23,70 € (A)  
WG 1-112  
ISBN 978-3-86971-315-1  
Verfügbar auch als E-Book

Ihr persönliches Lese-  
exemplar auf  NetGalley

**Vorbestellaktion:**  
Partie 8/7 –  
Bitte wenden Sie sich  
an Ihre\*n Vertreter\*in.

Jacqueline Kornmüller steht  
für Lesungen bereit.





»Der Roman der Stunde über eine verwundete Gesellschaft, der trotz der Erschütterung auch die Hoffnung auf Versöhnung durchschimmern lässt.« *Alina Bronsky*

- ▶ Wie ein einfühlsamer Gegenentwurf zu Houellebecqs »Unterwerfung«
- ▶ Mutig, poetisch, kathartisch – vom großen Stilisten Jan Costin Wagner, dessen Romane mit Henry Hübchen, Bjarne Mädel und Kim Riedle verfilmt wurden
- ▶ »Jan Costin Wagner zeichnet sich durch ein fast zärtliches Gespür für die Seelenzustände seiner Figuren aus.« *Kolja Mensing, DLR*

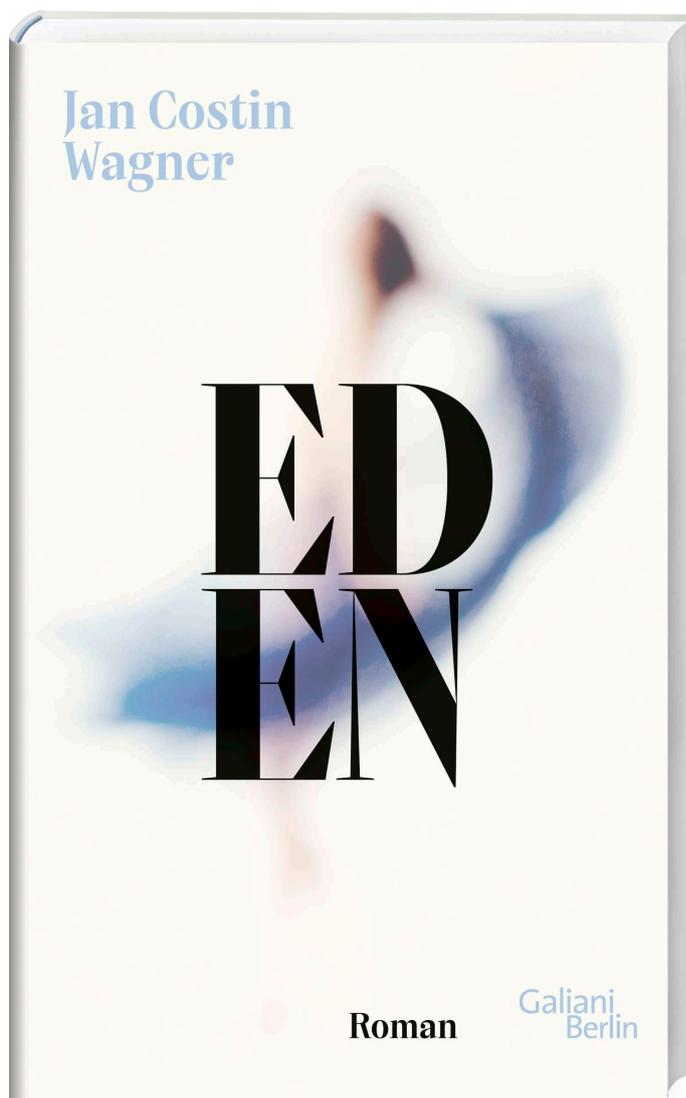
# Ein großer Gesellschaftsroman, ein berührendes Familiendrama – ein Buch, das Brücken baut in Zeiten radikaler Umbrüche

**Was tun, wenn plötzlich alles, woran wir glauben, auf der Kippe steht? Ein hochspannender Roman über eine Familie, die mit der Tochter auch den Zusammenhalt zu verlieren droht. Und von einer Gesellschaft, die immer weiter auseinanderdriftet.**

Für die lebensfrohe Sofie ist ihre Familie ein Glücksfall. Sie, ihr Vater Markus und ihre Mutter Kerstin geben einander Sicherheit und wissen auch, was dem jeweils anderen wichtig ist. Als Markus seine Tochter mit Konzerttickets für ihre Liebessängerin überrascht, geht für diese ein Traum in Erfüllung. Der Abend nimmt jedoch eine schreckliche Wendung: Auf dem Konzert wird ein Anschlag verübt, auch Sofie ist unter den Opfern.

Das einst so glückliche Ehepaar verliert die Balance. Währenddessen spitzt sich die gesellschaftliche Situation zu und die Familie muss mitansehen, wie ihr Unglück politisch instrumentalisiert wird.

Im Moment tiefster Verzweiflung erinnert sich Markus an die soziale Lebenskraft seiner Tochter und beschließt, nicht aufzugeben. Er sucht weiterhin das Gespräch und fasst sogar den gewagten Entschluss, die Familie des Mörders aufzusuchen ...



**Jan Costin Wagner**, geboren 1972, lebt als Schriftsteller und Musiker bei Frankfurt am Main. Zuletzt erschien sein Songwriter-Album *violet tree*. Seine Romane um den finnischen Ermittler Kimmo Joentaa wurden von der Presse gefeiert, vielfach ausgezeichnet und in 14 Sprachen übersetzt. Die mit Henry Hübchen, Bjarne Mädel und Kim Riedle prominent besetzte Film-Trilogie (*Tage des letzten Schnees*, *Das Licht in einem dunklen Haus* und *Die Stille am Ende der Nacht*) erreichte im ZDF mehr als 7 Millionen Zuschauer.

**Erscheint am 14. August 2025**

Jan Costin Wagner

Eden  
Roman

ca. 320 Seiten

Gebunden mit Schutzumschlag

ca. 24 € (D) / 24,70 € (A)

WG 1-112

ISBN 978-3-86971-259-8

Verfügbar auch als E-Book

Ihr persönliches Lese-  
exemplar auf  NetGalley

Jan Costin Wagner steht für  
Lesungen bereit.





Leider hatten sie nur ein paar glückliche Tage, bevor man sie wieder eingefangen hat.

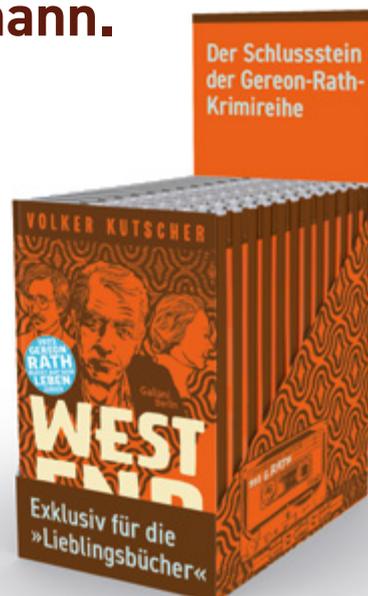


Dennoch war es natürlich, wie soll ich sagen? - auf eine gewisse Weise unangenehm.

## Wie es weiterging ... Volker Kutschers Abschieds- geschenk für alle Fans von Gereon Rath, Charly und Fritze Thormann.



Schönes Wendeplakat  
ISBN 978-3-86971-891-0



Präsentationsbox  
mit Sonderkondition von 45%  
(enthält 12 Exemplare  
sowie 1 Plakat)

ISBN 978-3-462-85386-5



# Der Schlussstein der Gereon-Rath-Krimireihe – exklusiv für die *Lieblingsbücher!*

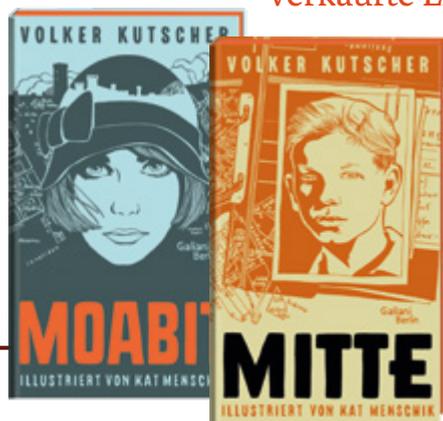


**Volker Kutscher erzählt von Rache, Spionage, Verhängnis, Lügen und Illusionen. Und davon, wie es seinen Helden im Krieg und in den Jahren danach ergangen ist.**

Berlin-Westend, 1973 – ein Tonband, ein Interview, eine Überraschung: Der Privatdozent Hans Singer besucht den 74-jährigen Kriminalkommissar a. D. Gereon Rath im Seniorenheim, weil er über die Arbeit der Berliner Polizei im Wechsel der politischen Systeme forscht. Insbesondere die Polizistenmorde am Bülowplatz 1931 und zwei damals steckbrieflich gesuchte Männer interessieren den Historiker. Denn die haben später im Staatsapparat der DDR eine steile Karriere gemacht.

Zum Unbehagen des Kommissars a. D. nimmt das Gespräch eine überraschende Wendung. Singer weiß bestens über Raths Vergangenheit Bescheid, er kennt die alten Kollegen, ja sogar seine Exfrau. Und er ist einer Sache auf der Spur, über die Rath unter keinen Umständen reden will: Ereignisse, die sich 1953 in Ostberlin zugetragen haben und bei denen auch die Morde von 1931 eine Rolle spielten.

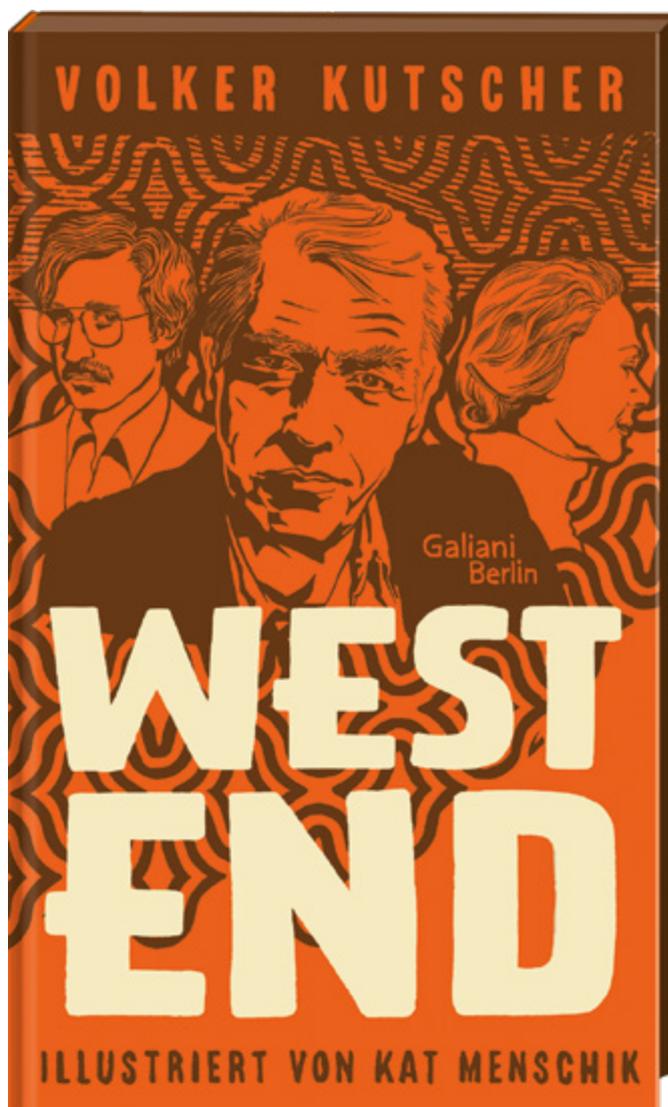
Mehr als 100.000 verkaufte Exemplare!



**Kat Menschik**, Illustratorin und Herausgeberin einer eigenen Buchreihe, die bei Lesern, Autoren und Kritikern sehr beliebt ist. *Westend* ist nach *Moabit* und *Mitte* die dritte

Rath-Erzählung, die Volker Kutscher eigens für die Reihe von Kat Menschik geschrieben hat.

**Volker Kutscher**, Schriftsteller. Seine Krimireihe um Kommissar Gereon Rath ist weltberühmt. Sie wurde in viele Sprachen übersetzt und von Tom Tykwer als *Babylon Berlin* verfilmt.



Erscheint am 4. September 2025

Kat Menschik, Volker Kutscher  
Westend

ca. 112 Seiten

**Limitierte Erstauflage in Vollleinen**

Besondere Ausstattung:  
Aufwendig ausgestattet, bedruckter  
Bezug mit Prägung, dreiseitiger  
Farbschnitt. Illustrationen im Innenteil  
mit drei Echtfarben gedruckt

ca. 23 € (D) / 23,70 € (A)

WG 1-121

ISBN 978-3-86971-323-6

Verfügbar auch als E-Book

**SPIEGEL  
Bestseller-  
Autoren**

Kat Menschik und  
Volker Kutscher stehen  
für Lesungen bereit.





- ▶ Ein Überlebender, der seinen Mörder trifft – und ein Attentäter, der nun selbst um sein Leben fürchten muss
- ▶ Packender als ein Thriller: Der legendäre türkische Journalist Can Dündar schreibt über die Mechanismen von Machtmissbrauch und diejenigen, die dafür über Leichen gehen

»Ich sollte Sie töten, so lautete mein Auftrag.«

Erstausgabe

Ein Brief erreicht den Exil-Journalisten Can Dündar. Der Absender: Serkan Kurtuluş, ein türkischer Häftling in einem Gefängnis in Buenos Aires. Er gibt sich als jemand zu erkennen, der den Auftrag erhielt, ihn zu ermorden – und verspricht ihm brisante Informationen.

Der Hintergrund: Mit einem Artikel über geheime Waffenlieferungen der Türkei an eine verbotene syrische Islamistenorganisation machte sich Can Dündar Staatspräsident Erdoğan zum Feind. Er wurde zu 27 Jahren Haft verurteilt – und es wurde ein Attentat auf ihn verübt, direkt vor dem Gerichtsgebäude.

Dündar besucht den Mann, der ihn ermorden sollte, im Gefängnis. Dieser wiederum fürchtet wegen drohender Abschiebung in die Türkei jetzt selbst um sein Leben. Durch ihn und bei weiteren Recherchen stößt er auf ein Netzwerk von geheimen Deals zwischen demokratischen und autokratischen Regierungen und deren Verbindungen zum organisierten Verbrechen und zu Terrororganisationen.

Eine unglaubliche Geschichte, spannend wie ein Thriller, aber leider real – ein erschreckender Blick in die Abgründe politischen Machtmissbrauchs.



**Can Dündar**, geboren 1961, berichtete als Chefredakteur der Zeitung *Cumhuriyet* über Waffenlieferungen des türkischen Geheimdienstes nach Syrien, woraufhin er wegen des Verrats von Staatsgeheimnissen zu über 27 Jahren Haft verurteilt wurde. In der Türkei wurde ein Mordanschlag auf ihn verübt. Er lebt und arbeitet seit 2016 im Exil in Berlin. Sein Name steht heute auf einer Terrorliste der türkischen Regierung.

Erscheint am 9. Oktober 2025

Can Dündar  
Ich traf meinen Mörder  
Ein Journalist und die dunklen Seiten  
der Macht

Aus dem Türkischen von Sabine Adatepe

ca. 208 Seiten

Gebunden mit Schutzumschlag

ca. 24 € (D) / 24,70 € (A)

WG 1-970

ISBN 978-3-86971-291-8

Verfügbar auch als E-Book

Can Dündar steht für  
Lesungen bereit.



# Die ganze Vielfalt der englischen Renaissance



Ein prächtig ausgestatteter Folioband, reich  
bebildert, durchgehend zweifarbig gedruckt,  
zwei Lesebändchen, hinreißend schöner Satz,  
mit Schmuckleisten und Vignetten



# 500 Originaltexte von 100 Autoren

## **Epoche der Widersprüche und des Aufbruchs**

Von Glanz und Elend des Hofes, von der Turbulenz des Großstadtlebens, von Glanzlichtern der Dichtkunst, Glaubenszwist, vom Theater als Spiegel der Welt, den Anfängen der neuen Wissenschaft, der Erfindung der Pressefreiheit und der Utopie

# Von den Grundfesten des modernen Europa

## Aus dem Inhalt

- William Shakespeare: *Sein oder Nichtsein*
- Elisabeth I., *die dichtende Herrscherin* Francis Bacon: *Was ist Wahrheit?*
- Der Magier aus Wales: John Dee *Sonette über Sonette*: Wyatt, Surrey, Spenser, Shakespeare, Lady Wroth u. a. *Die königlichen Freibeuter*: Francis Drake und Sir Walter Raleigh Aphra Behn: *To the Fair Clorinda* und Androgynie Thomas Morus: *Utopia* Jane Sharp: *Hebammenwissen* Giordano Bruno: *Die Unendlichkeit der Welten*
- König Jakob I.: *Auf Hexenjagd – Dämonologie*
- John Dowland: *Lautenlied Strömt Tränen* Thomas Hobbes: *Leviathan*
- John Milton: *Die Erfindung der Pressefreiheit* Ben Jonson: *Der Alchemist*
- John Donne: *Anatomie der Welt* Robert Burton: *Anatomie der Melancholie*
- Sir Thomas Browne: *Träume* *Fremde auf elisabethanischen Bühnen*: Marlowes *Jude von Malta / Shylock / Othello / Caliban* Simonds d'Ewes: *Bacon und die Sodomie* Gilbert Walker: *Karten- und Würfelspieler-tricks* Thomas Dekker: *Die Pest in London*

»Ein Gesamtkunstwerk« *Die Zeit*

- Ein Mann, ein Buch: alle Texte des Riesenbuchs ausgewählt, eingeleitet und meist selbst übersetzt von einem der besten Kenner der Epoche

Eins der »Schönsten Bücher des Jahres 2020«



89 € (D) | 91,50 € (A)  
ISBN 978-3-86971-205-5



# Wo man neue Kontinente entdeckt, Weltbilder ins Wanken geraten und Politik, Dichtung, Hexenglauben und moderne Wissenschaft aufeinandertreffen

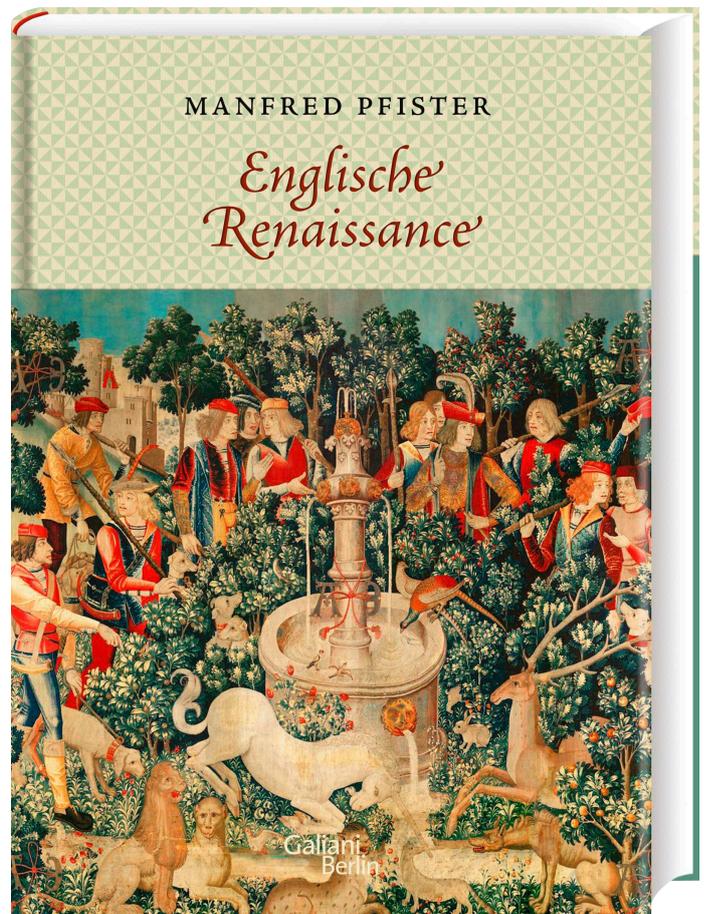
Mit zahlreichen  
Erstübersetzungen

**Kaum eine Epoche zeigt die Entwicklung der modernen europäischen Welt mit ihren Höhen und Tiefen konzentrierter als die englische Renaissance. Innerhalb kürzester Zeit mutiert die Insel aus halber Barbarei zum europäischen Motor von Kapitalismus, Kunst und Wissenschaft.**

In über 500 von ihm ausgewählten, eingeleiteten und übersetzten Originaltexten entfaltet Manfred Pfister ein immens vielfältiges Panorama, das von Chaucer und Erasmus über Shakespeare bis zu Milton reicht.

Er porträtiert u. a. dichtende Königinnen, hexengläubige Herrscher, den Tabak nach Europa importierende Staatspiraten, Theatergiganten wie Ben Johnson und Shakespeare, grandiose Lyriker, Musiker wie John Dowland, Erfinder der Zukunft (Thomas Moore; *Utopia*) und Philosophen wie Roger Bacon (*Der Fortschritt der Wissenschaft*).

Zudem findet sich auch Ungewöhnliches wie der Biograf der Melancholie (Robert Burton), Radikalkommunisten wie die »Levellers«, eine Hebamme, die als erste die Funktion der weiblichen Geschlechtsteile unvoreingenommen beschreibt (Jane Sharp), oder John Greene, der Kartentricks und Kleingaunereien aus dem Londoner Untergrund aufdeckt.



**Manfred Pfister**, Anglistikprofessor und langjähriger Mit-herausgeber des Shakespeare-Jahrbuchs, gilt als einer der führenden Kenner der Epoche, suchte aber schon immer den Brückenschlag zu einem breiten Publikum. Er gab mehrere Anthologien heraus, übersetzte und kommentierte allein oder in Gemeinschaftsarbeit unzählige Texte aus dem Englischen und Amerikanischen (u. a. mit Eva Hesse die mit dem Leipziger Buchpreis ausgezeichneten *Cantos* Ezra Pounds oder mit Frank Günther dessen bahnbrechende Shakespeare-Übersetzungen); als Gegengabe darf er jetzt auch dessen Arbeiten, sowie die von Werner von Koppenfels, Christa Schuencke, Ina Schabert u.v.a. verwenden.

**Erscheint am 9. Oktober 2025**

**Manfred Pfister**  
**Englische Renaissance**

ca. 480 Seiten

Besondere Ausstattung:  
Folioband, durchgehend zweifarbig  
gedruckt, aufwendig gesetzt, zwei  
Lesebändchen, viele Abbildungen,  
farbiger Bildteil

ca. 98 € (D) / 100,80 € (A)

WG 1-115

ISBN 978-3-86971-326-7

Manfred Pfister steht für  
Lesungen bereit.



# Schöne Bücher

## Für plötzliches Weihnachten und andere Familienfeste

Weihnachten ohne Thomas Müller ist möglich, aber sinnlos!



14 € (D) | 14,40 € (A)  
ISBN 978-3-86971-130-0



16 € (D) | 16,50 € (A)  
ISBN 978-3-86971-162-1



Lieblingslektüre für zwischen den Jahren



13 € (D) | 13,40 € (A)  
ISBN 978-3-462-00810-4



»Sehr komisch!« *Stern*  
»Thomas Bernhard hätte seine Freude gehabt!« *radio eins*



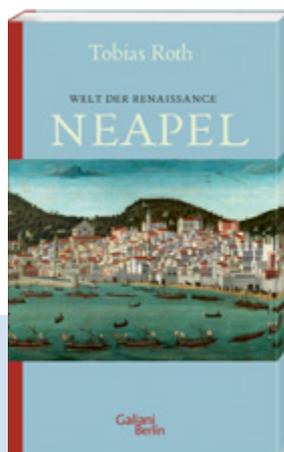
23 € (D) | 23,70 € (A)  
ISBN 978-3-86971-305-2



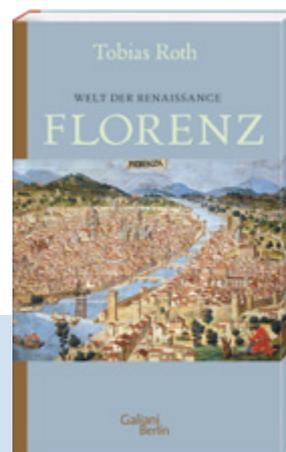
## Für Italien-Begeisterte



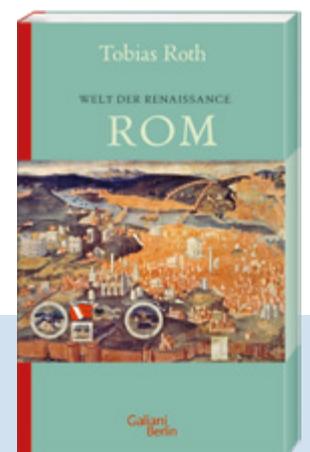
32 € (D) | 32,90 € (A)  
ISBN 978-3-86971-206-2



22 € (D) | 22,70 € (A)  
ISBN 978-3-86971-287-1



22 € (D) | 22,70 € (A)  
ISBN 978-3-86971-299-4



22 € (D) | 22,70 € (A)  
ISBN 978-3-86971-307-6



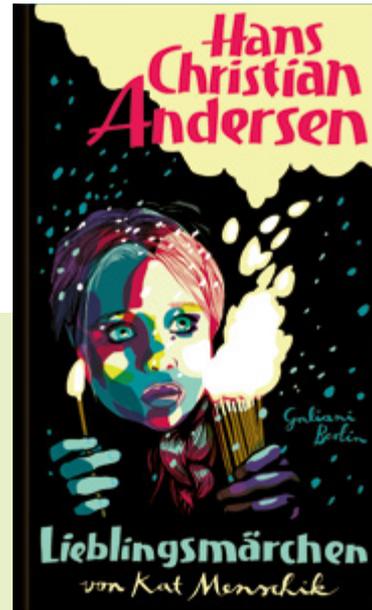
# haben keine Saison

»Niemand macht sich ein schöneres Bild von der Literatur als Kat Menschik.« FAZ



Wunderschön,  
im Coffeetable-  
Format, durch-  
gehend vierfarbig  
illustriert

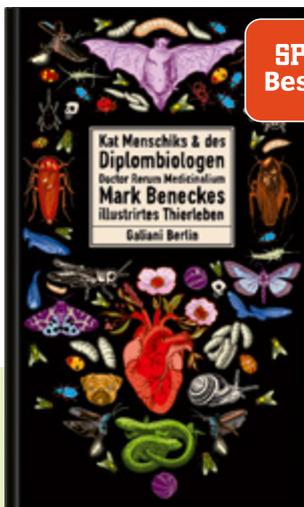
42 € (D) | 43,20 € (A)  
ISBN 978-3-86971-309-0



23 € (D) | 23,70 € (A)  
ISBN 978-3-86971-324-3



Unser schönster Evergreen!



**SPIEGEL**  
Bestseller

20 € (D) | 20,60 € (A)  
ISBN 978-3-86971-201-7



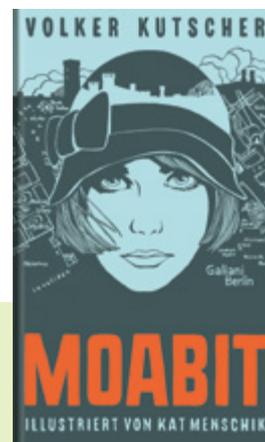
»Amüsant und melancholisch – niemals kitschig. Und vor allem eine visuelle Freude auf jeder Seite.« *rbb Kultur*



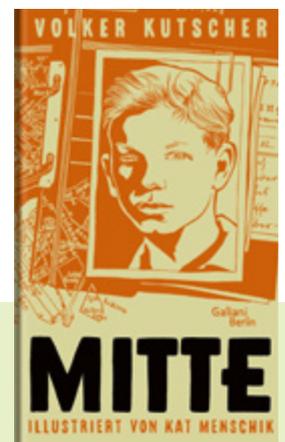
22 € (D) | 22,70 € (A)  
ISBN 978-3-86971-286-4



Eine Erzählung über Charly.  
Eine über Fritze Thormann. –  
Zwei unersetzliche Puzzleteile aus  
dem Gereon-Rath-Universum



20 € (D) | 20,60 € (A)  
ISBN 978-3-86971-155-3



20 € (D) | 20,60 € (A)  
ISBN 978-3-86971-246-8



## Für gute Gespräche



22 € (D) | 22,70 € (A)  
ISBN 978-3-86971-311-3

»Das Standardwerk zur AfD« (Ralf Bönt, Tagesspiegel)  
in aktualisierter Neuauflage

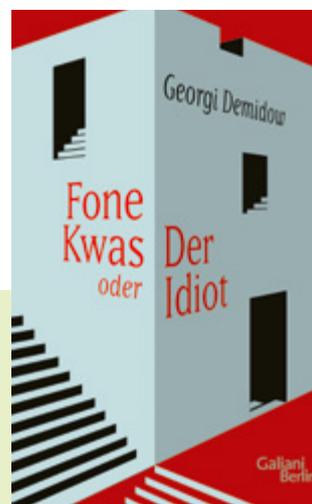
Seit vor einem Jahr Marcus Bensmanns »investigative Glanzleistung« (Süddeutsche Zeitung) erschien, hat sich viel getan – auch im Hinblick auf die AfD. Der Autor hat sein Buch aktualisiert:

- ▶ unter Einbeziehung der Landtags- und Bundestagswahlen
- ▶ sowie der neuen weltpolitischen Lage
- ▶ mit aktualisierten politischen Karrieren
- ▶ in Hinblick auf die neuen Kräfteverhältnisse in der deutschen Parteienlandschaft

## »Georgi Demidow: eine echte Entdeckung.« ZDF heute journal

Entdeckt, herausgegeben und übersetzt von der Leipziger Buchpreisträgerin Irina Rastorgueva

- ▶ Kino-Verfilmung von »Zwei Staatsanwälte« durch den ukrainischen Regisseur Sergeij Loznitsa; Deutscher Kinostart November 2025



22 € (D) | 22,70 € (A)  
ISBN 978-3-86971-288-8



23 € (D) | 23,70 € (A)  
ISBN 978-3-86971-306-9

# Für tolle Unterhaltung

»Man muss die ganze Zeit lachen.«

Elke Heidenreich, SRF Literaturclub



23 € (D) | 23,70 € (A)  
ISBN 978-3-86971-316-8



24 € (D) | 24,70 € (A)  
ISBN 978-3-86971-320-5



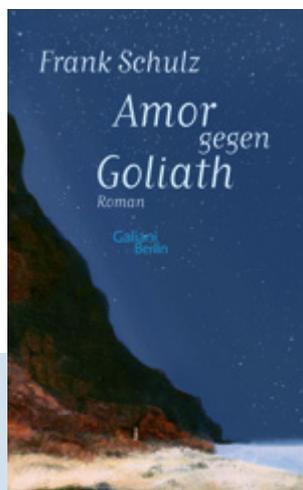
»Tragik, Komik, große Entscheidungen, alles mit und durch die Großfamilie erzählt, eng an der DDR-Politik. *Die Allee* ist Architektur, Zeit- und Familiengeschichte, alles in einem. ZDF *mima*

»Der Deutsche Buchpreis ist sowieso schon lange mal für ihn fällig!« NDR

»Keine 100 Seiten, aber man lernt unendlich viel (...) alles im typischen Regener-Sound – trocken, gewitzt und doppelbödig.« SWR

»Es amüsiert, es bewegt, es geht zu Herzen.«

Shelly Kupferberg



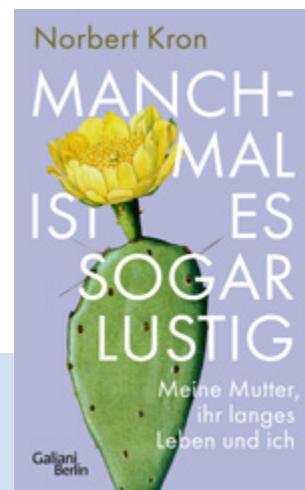
32 € (D) | 32,90 € (A)  
ISBN 978-3-86971-237-6



14 € (D) | 14,40 € (A)  
ISBN 978-3-86971-310-6



24 € (D) | 24,70 € (A)  
ISBN 978-3-86971-296-3



23 € (D) | 23,70 € (A)  
ISBN 978-3-86971-297-0



## Verlag

Verlag Galiani Berlin  
bei Kiepenheuer & Witsch  
GmbH & Co. KG  
Friedrichstraße 119  
10117 Berlin  
Telefon 030.68 81 20 97-0  
info@galiani.de

**Bestellungen**  
Telefon 040.84 00 08-88  
Telefax 040.84 00 08-55  
bestellung@hgv-online.de  
www.webshop.hgv-online.de

**Anfragen, Reklamationen**  
Telefon 040.84 00 08-77  
Telefax 040.84 00 08-44  
kundeninfo@hgv-online.de

**HGV Hanseatische Gesell-  
schaft für Verlagsservice mbH**  
Kirchenallee 19  
20099 Hamburg

**Programm**  
**Lektorat und Presse**  
Esther Kormann  
ekormann@galiani.de  
Wolfgang Hörner  
whoerner@galiani.de

**Lesungen und Lektorat**  
Dr. Angelika Winnen  
awinnen@galiani.de

**Lesungen und Presse**  
(Volontariat)  
Leonie Herz  
lherz@galiani.de

**Presse, Online, Marketing**  
Theresa Feldhaus  
tfeldhaus@galiani.de  
(Volontariat)  
Lea Hüttich  
lhuettich@galiani.de

**Vertrieb**  
Verlag Kiepenheuer & Witsch  
GmbH & Co. KG  
Bahnhofsvorplatz 1  
50667 Köln  
Telefax 02 21.3 76 85-70

**Vertriebsleitung**  
Sabine Glitza  
Telefon 02 21.3 76 85-85  
sagitza@kiwi-verlag.de

**Auslieferung,  
Stellvertretende Vertriebsleitung  
Innendienst**  
Melanie Trost  
Telefon 02 21.3 76 85-43  
mtrost@kiwi-verlag.de

**Vertrieb Innendienst**  
Johanna Kuhn  
Telefon 02 21.3 76 85-85  
jkuhn@kiwi-verlag.de

**Key Account**  
Stephan Wirges  
Telefon 02 21.3 76 85-40  
swirges@kiwi-verlag.de  
Susanne Bestler  
Telefon 02 21.3 76 85-83  
sbestler@kiwi-verlag.de  
Mirjam Mustonen  
Telefon 02 21.3 76 85-63  
mmustonen@kiwi-verlag.de

**Sortimentsbetreuung,  
Bahnhofsbuchhandel**  
Thomas Diefenbach  
Telefon 02 21.3 76 85-60  
tdiefenbach@kiwi-verlag.de

## Vertreter:innen

**Baden-Württemberg (PLZ 70–79)/  
Bayern/Hessen (PLZ 63, 64)**  
Nicole Deurer  
Mühlangerstraße 8  
86424 Dinkelscherben  
Telefon 08292.951 85 80  
Telefax 08292.951 85 81  
ndeurer@kiwi-verlag.de

**Berlin, Brandenburg,  
Mecklenburg-Vorpommern**  
Vera Grambow  
Liselotte-Herrmann-Straße 2  
10407 Berlin  
Telefon 030.421 22 45  
Telefax 030.421 22 46  
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de  
www.berliner-verlagsvertretungen.de

**Luxemburg/Nordrhein-  
Westfalen/Rheinland-  
Pfalz/Saarland/Hessen  
(außer PLZ 63, 64)/Baden-  
Württemberg (PLZ 68, 69))**  
Dorothee Winkler  
Tilsitstraße 21g  
50354 Hürth  
Telefon 0 22 33.928 12 10  
Telefax 0 22 33.928 12 11  
dwinkler@kiwi-verlag.de

**Sachsen/Sachsen-Anhalt/  
Thüringen**  
Jürgen Fiedler  
Kurzer Weg 5  
01109 Dresden  
Telefon 03 51.8 03 50 89  
Telefax 03 51.8 01 57 56  
vffiedler@t-online.de

**Bremen/Hamburg/Niedersachsen/  
Schleswig-Holstein**  
Alexandra Wübbelsmann  
Papenburger Straße 3  
26789 Leer  
Telefon 04 91.26 16  
Telefax 04 91.6 50 64  
info@alexandra-wuebbelsmann.de  
www.alexandra-wuebbelsmann.de

**Österreich, Südtirol**  
Bernhard Spiessberger  
Verlagsvertretung Bernhard Spiessberger  
Ursula Fuchs & Michaela Horvath  
Liechtensteinstraße 17/2  
A-1090 Wien  
Telefon +43.1.907 86 41  
mail@verlagskontor.at  
www.spiessberger-verlagsvertretung.at

**Schweiz**  
Katharina Alder  
alles&nichts | Verlagsvertretung  
Rathausstrasse 33  
CH-8570 Weinfelden  
Telefon +41.77 473 19 74  
k.alder@buchinfo.ch

Backoffice  
B + I Buch und Information  
Hofackerstrasse 13A  
CH-8032 Zürich

## Auslieferungen

### Deutschland

Müller – Die lila Logistik Fulfill-  
ment Solutions GmbH & Co. KG  
Am Buchberg 8  
74572 Blaufenen

**Genehmigte Remissionen  
innerhalb Deutschlands:**  
Müller – Die lila Logistik Fulfill-  
ment Solutions GmbH & Co. KG  
Tor 30–34  
Am Buchberg 8  
74572 Blaufenen

### Österreich

Mohr Morawa  
Buchvertrieb GmbH  
Sulzengasse 2  
A-1230 Wien  
Tel.: +43 (1) 680-14-0  
bestellung@mohrmorawa.at

### Schweiz

Buchzentrum AG (BZ)  
Industriestrasse Ost 10  
CH-4614 Hägendorf  
Telefon +41.62.209 26 26  
kundendienst@buchzentrum.ch



Entdecken Sie  
unsere Titel auch auf

NetGalley  
und im  
 vibTIX



Besuchen Sie uns auf  
[www.galiani.de](http://www.galiani.de)

Änderungen aller bibliographischen Daten  
und Preise vorbehalten.

ISBN 978-3-86971-886-6

